

EN CIRCULACION EL NUEVO BILLETE DE 1.000

Dedicado a Canarias, presenta en el anverso la efigie de don Benito Pérez Galdós



• Máxima garantía contra falsificadores

Ayer por la tarde, en acto presidido por el director general del Banco de España, Angel P. Madroñero Peláez, que representaba al gobernador general del Banco, y al que acompañaban el cajero general, Jesús Urdiola Salvador, el director de la sucursal de Las Palmas, Angel Ema Berenguer, y otros altos cargos de la institución, presentaron a sus compañeros, directores de las entidades bancarias y cajas de ahorros de Las Palmas, el nuevo billete de 1.000 pesetas que en el día de hoy se pone a disposición —previo cambio— del público. Los medios informativos también estábamos en este acontecimiento especialmente caracterizado por la presencia de Canarias en la iconografía del anverso y reverso del billete: don Benito Pérez Galdós como primera imagen.

En la información dada por el Sr. Madroñero Peláez, manifestó que la aparición, ahora, del billete de 1.000 pesetas, dedicado a Galdós, es continuación de la serie iniciada con el billete de 5.000 pesetas que lleva la imagen de S.M. el Rey. A este billete seguirán otros de menor cantidad —el proyecto de los de 20.000 y de 10.000 pesetas se ha aplazado— estando prácticamente terminado el de 500 pesetas, que se dedicará a la personalidad poética gallega de Rosalía de Castro.

El billete que hoy se pone en circulación no supondrá la retirada del anterior de 1.000 pesetas, del que están en la calle 585 millones de piezas. Del billete galdosiano la fábrica ha entregado al Banco de España 37 millones —es decir, 37.000 millones en pesetas— siendo curioso anotar

que los Bancos de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, así como las cajas de ahorros hay solicitado billetes por un total de 275 millones de pesetas para atender las demandas que en estos días puedan producirse. Es decir, que hay billetes más que para todos.

Con un tamaño de 75 por 138 milímetros y en tonalidades verdes y azules, el billete lleva impreso en el anverso el retrato de don Benito correspondiente al que le hiciera Joaquín Sorolla y que se halla en la casa museo «Pérez Galdós» de Las Palmas. En el reverso aparece un mapa de las Islas Canarias y una perspectiva del Teide, vista desde Las Cañadas. Como elemento de coincidencia de ambas caras del billete aparece el típico drago milenario. Asimismo en la zona reservada a la marca de agua hay una frase autógrafa de Pérez Galdós correspondiente a «Zaragoza» de «Los Episodios Nacionales» que reza: «... y entre los muertos habrá siempre una lengua

viva para decir que Zaragoza no se rinde...». Un hecho de especial curiosidad, que explicó el Sr. Madroñero, es la presencia del escudo real y no el constitucional en la estampación. Se debe a que en el momento de la emisión, en 1979, no existía todavía el diseño definitivo de nuestro escudo, disponiendo de la estampación del real, que ya seguiría en el largo proceso de la fabricación de los billetes.

El director general del Banco de Bilbao, que señaló que dentro del proyecto a seguir estaba el lanzamiento de los billetes de 2.000 pesetas, de Juan Ramón Jiménez, de 200, de Leopoldo Alas «Clarín», y de 100, de Juan Maragall, agregó que este programa obedecía al deseo de conseguir que las necesidades de la circulación fiduciaria quedasen cubiertas con el menor número de billetes y que, a la vez, pudieran éstos mantenerse en uso en el mejor estado de conservación, ofreciendo, además, una eficaz defensa contra las falsificaciones. En este sentido agregó que, efectivamente, la técnica de impresión estaba dotada de una serie de elementos observables ya a simple vista, ya con luz ultravioleta, ya por detectores electrónicos, que hacían prácticamente imposible la imitación —calografía multicolor, marca de agua, coincidencias entre anverso y reverso, filamento de seguridad, papel, fibrillas, fondos litográficos, etc. Concluyó, en este sentido señalando que tenían un informe de la Interpol en el sentido de que estos billetes eran unos de los mejores del mundo en esta seguridad.

En conclusión, he ahí el billete de 1.000 dedicado a Canarias y preferentemente a don Benito Pérez Galdós como su símbolo. Un poco más breve que la medida habitual, más duradero en sus elementos sustantivos, sin duda más avocado a la circulación y que se puede cambiar por otro antiguo, hoy, 29 de mayo.

A.C.
Foto URQUIJO



La impuso ayer el alcalde MEDALLA DE LA CIUDAD AL COLEGIO CLARET



Por acuerdo mayoritario de la Corporación Municipal le fue concedida ayer la Medalla de la Ciudad al Colegio Claret, por el alcalde, Juan Rodríguez Doreste, en el salón Dorado de las Casas Consistoriales, con motivo de la celebración del primer centenario de la llegada de los misioneros claretianos a la ciudad de Las Palmas y como reconocimiento a la labor social y pedagógica desarrollada por esta orden religiosa que ha educado a 93 promociones de estudiantes. La medalla fue impuesta en la persona del padre Jesús Palacio Alcántara, superior provincial de la provincia claretiana de Bética a la que pertenece Canarias.

El alcalde, tras la imposición de la medalla tuvo palabras de agradecimiento para la labor desarrollada por la orden claretiana en la ciudad, destacando que la particular idiosincrasia de la orden la había llevado a encajarse en las clases menos acomodadas de la sociedad de la isla, y fundamentó en este hecho el gran arraigo y expansión conseguida por la misma. Por su parte el padre Jesús Palacio agradeció el gesto de distinción que se tenía con la orden claretiana, agradecimiento que hizo extensivo a todos los canarios, que dijo, que eran los que habían hecho posible el hecho histórico que se conmemora. «El pueblo canario que ganó el corazón del padre Claret. El superior provincial de la provincia Bética terminó sus palabras de agradecimiento diciendo que los misioneros claretianos continuarán su trabajo y colaboración social para el bien de todos los ciudadanos de Las Palmas de Gran Canaria.

En el acto estuvieron presentes el director provincial de Educación y Ciencia, Manuel Sánchez Artilles, miembros de la Corporación Municipal y un nutrido grupo de público que llenó el salón Dorado de las Casas Consistoriales.

(Foto: Urquijo)

ANALISIS DE LA DIMENSION POLITICA DE GALDOS

Libro conmemorativo del 139 aniversario del nacimiento de Galdós

Fue presentado ayer el libro «Galdós, demócrata republicano», de Víctor Fuentes, editado por el Cabildo Insular de Gran Canaria y la Universidad de La Laguna, en la Casa Museo, dentro del programa conmemorativo del 139 aniversario del nacimiento de Galdós. Intervinieron como presentadores Antonio Pérez Voituriez, director del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna; Sebastián de la Nuez Caballero, catedrático de Literatura de la Universidad de La Laguna y Alfonso Armas Ayala director de la Casa Museo Pérez Galdós.

El catedrático de Literatura Sebastián de la Nuez hizo un análisis de las distintas partes de las que consta el libro, deteniéndose particularmente en una carta y en el artículo titulado «Al pueblo español», sacando a colación, para mostrar la preocupación de Galdós por la España de su tiempo una carta dirigida a Maura fechada en 1907. También entró a analizar la tesis expuesta en el libro sobre los motivos que indujeron a Galdós a entrar en el terreno de la política activa.

Alfonso Armas se refirió a historia política de Galdós desde sus años de juventud, recién llegado a Madrid, hasta su muerte, antes de la cual firma una petición dirigida al Gobierno para la puesta en libertad de presos políticos. A su papel como diputado a Cortes durante tres legislaturas. Y desde el punto de vista político insular, figura que, dijo, es poco valorada.

Por último el consejero de Cultura del Cabildo, Rafael Martín, expuso la política galdosiana y los proyectos futuros que habían interesado al novelista canario.

El prólogo del libro, según el catedrático Sebastián de la Nuez es muy importante —está escrito por el profesor de Literatura de la Universidad de La Laguna y crítico Carlos Mainer— porque resume el desarrollo de la biografía galdosiana desde su muerte hasta la actualidad, y señala la ideología política y social de Galdós en su obra y en su vida.

El autor de «Galdós, demócrata republicano» Víctor Fuentes hace una larga introducción en el libro al período histórico en que Galdós se introduce en la política como presidente de la Comisión Republicana Socialista entre los años 1909 a 1913. Y continúa con una introducción a la colección de cartas y discursos de Galdós como político, en ese periodo. En esta colección se refleja no sólo la ideología política de Galdós sino también sus ideas sobre los males del pueblo español y las propuestas para solucionarlos; proponiendo un gobierno verdaderamente democrático, fundamentado en todos los derechos del hombre.