

Julio Sánchez Rodríguez, nacido en Arucas (Gran Canaria) en 1940, fue ordenado sacerdote en Salamanca en 1965. Es licenciado en teología por la Facultad de los jesuitas “La Cartuja” de Granada. Los primeros años de su ministerio sacerdotal los ejerció en Las Palmas de Gran Canaria, Sevilla y Granada. Fue Jefe de los Scouts de España del colegio Claret de Las Palmas (1965-1966). En 1967 fundó en el colegio Claret de Sevilla el grupo X de los Scouts Católicos. Desde 1982 trabaja en Gran Canaria como sacerdote e investigador. Ha regentado las Parroquias de San Isidro de Gáldar, Sardina del Norte, Montaña Alta, El Valle de Agaete, Agaete, Arbejales, Balos, Agüimes, Temisas, Nuestra Señora de las Nieves de El Palmar, en Teror, y San Roque en Las Palmas de Gran Canaria. Ha sido Vicario Episcopal del Sur y del Centro-Norte de Gran Canaria. Fue Delegado Episcopal para el VI Centenario de la Diócesis (2004), participando activamente en la dirección de la exposición “La Huella y La Senda”, junto al comisario don José Lavandera Lopez. Su trabajo ministerial ha estado acompañado de iniciativas a favor de la conservación del patrimonio histórico-artístico de la Iglesia: reforma de la ermita de San Telmo (Sardina de Gáldar), restauración de la iglesia de San Pedro del Valle en Agaete, copia procesional de la tabla flamenca de Ntra. Sra. de las Nieves (Agaete), creación del Museo Parroquial de Arbejales (Teror), restauración de la ermita de San Miguel Arcángel de Temisas (Agüimes), inventario y catalogación del archivo parroquial de San Sebastián de Agüimes, construcción del nuevo templo de Balos en Vecindario y recuperación de la antigua cueva-ermita de Nuestra Señora de las Nieves, en La Peña (Teror).

Socio diplomado de la Sociedad Científica El Museo Canario, Las Palmas de Gran Canaria, por acuerdo de la Junta de Gobierno de 14 de mayo de 2004.

Miembro del Instituto de Estudios Canarios, La Laguna (Tenerife), por acuerdo de la Junta General del Centro, celebrada el 19 de febrero de 2009.

Académico Correspondiente en Las Palmas de Gran Canaria de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla, por acuerdo del Pleno Ordinario de 21 de abril de 2009.

Socio Numerario de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, por acuerdo de la Junta de Gobierno celebrada el 10 de Marzo de 2010.

Socio de Mérito de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, por acuerdo de la Junta de Gobierno celebrada el día 24 de mayo de 2010.

Académico Correspondiente en Gran Canaria de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, por acuerdo de la Junta Plenaria de 26 de julio de 2010.

Académico Correspondiente en Las Palmas de Gran Canaria de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz, por acuerdo de la Junta General aprobado el 11 de Febrero de 2011.

Académico correspondiente en Las Palmas de Gran Canaria de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras de Cádiz, por acuerdo de la Junta de Gobierno de 18 de Marzo de 2013.

Hijo adoptivo de la villa de Agaete, Gran Canaria, por acuerdo de su Ayuntamiento, de fecha 8 de agosto de 2006.

Hijo adoptivo de Las Palmas de Gran Canaria, por acuerdo plenario del Ayuntamiento de 29 de mayo de 2009. Entrega del título por el señor alcalde el 23 de junio de 2009, en el acto institucional celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus con motivo de las fiestas fundacionales de la ciudad.

Hijo adoptivo de la villa de Teror, por acuerdo unánime del Pleno del Ayuntamiento, con fecha de 29 de diciembre de 2010. Entrega del título por el señor alcalde el 26 de agosto de 2011 en el acto del pregón de las fiestas de Nuestra Señora del Pino.

Premio de Periodismo Pedro Marcelino Quintana, 2014, otorgado por la Tertulia “Pedro Marcelino Quintana”, con sede en Arucas. La entrega del premio tuvo lugar en Arucas el 31 de enero de 2015.

Can de Plata de las Artes 2015, otorgado por acuerdo del Cabildo de Gran Canaria de 27 de febrero de 2015. La entrega del galardón tuvo lugar el 21 de marzo de 2015 en el Pabellón de Deportes de Las Palmas de Gran Canaria.

Es autor de las siguientes obras: *Arbejales* (1995), con Vicente Hernández Jiménez. *Obispos de Canarias y Rubicón* (1997), con Santiago Cazorla León. *Misión evangelizadora de la Iglesia en las Islas Canarias* (2000). *Las Iglesias de Canarias en el siglo XX* (2000). *La Merced en las Islas Canarias* (2001). *Dos noticias de interés para el arte de Canarias del siglo XVIII. El escultor dominico fray Marcos Gil. El cuadro de la Virgen del arquitecto Diego Nicolás Eduardo* (2001). *Los escultores Miguel y Marcos Gil* (2002). *Temisas* (2002). *Obispos y clérigos en las Sociedades Económicas de Amigos del País de Gran Canaria y Tenerife* (2002). *La Iglesia en las Islas Canarias* (2004). *Canarios en Campeche* (2004). *Francisco Pablo de Matos Coronado, obispo de Yucatán (1734-1741) y de Michoacán (1741-1744)* (2006). *Pedro Moya de Contreras, maestrescuela de la catedral de Canarias (1566-1572) y arzobispo de México (1573-1591)* (2006). *Fray Vicente Peraza OP., Visitador de Canarias (1522-1523) y obispo de Santa María de la Antigua de Darién-Panamá (1520-1526)* (2007). *José de Viera y Clavijo, sacerdote y arcediano* (2007). *Juan López Agurto de la Mata Magistral de Puebla, Obispo de Puerto Rico (1631-1634) y de Coro-Caracas (1634-1637)* (2008). *Don Judas. Centenario del fallecimiento de don Judas Dávila Hidalgo (1908-2008)* (2008). *Las iglesias de Nuestra Señora del Pino y las ermitas de Teror* (2008). *Fray Juan Bautista Cervera, de franciscano descalzo a obispo ilustrado* (2010). *Bartolomé Cairasco de Figueroa y su Templo Militante* (2011). *Testamento de Antón Cerezo, con Enrique Pérez Herrero* (2011). *Historia de la parroquia de San Juan Bautista de Arucas, 1515-1817* (2013). *Estudios sobre Viera. Religión. Familia. Iconografía. Emblemática*, con Carlos Gaviño de Franchy y Juan Gómez-Pamo y Guerra del Río (2014). *Historia de la Parroquia de San Juan Bautista de Arucas, 1818-2015*. (2015). *Seermones de don José de Viera y Clavijo* (2015).

Ha colaborado con otros autores en varias obras y ha escrito numerosos artículos en la prensa y en revistas especializadas y divulgativas. Ha pronunciado numerosas conferencias y presentado sus libros en las Islas Canarias, Península y América Latina.